
TAEM

INFORME TÉCNICO

ASPECTOS:

CONTACTO; PERSONAL; SITUACIÓN; ESQUEMAS; INSTALACIONES; MATERIAL.



TEATRO -AUDITORIO
Emilio Martínez Sáez

Cómo llegar?

<https://goo.gl/maps/Pq8HwYJG6TJ2>



Latitud N S 38 ° 24 ' 0.256 ''

Longitud E O 1 ° 2 ' 37.019 ''

- **Alicante:** A-31 desde N-332; A-31 hasta CV-83. Salida 208 des de A-31. CV-83 Hacia el Pinós. **(Tiempo estimado 50')**
- **Múrcia:** A-30, A-7, RM-423, RM-422 y C-3223 c/ Poeta Zorrilla, c/ Pablo Iglesias fins a c/ Metge José Pérez Ochoa. **(Tiempo estimado 50')**
- **València:** A-7 i A-35 hasta N-344, salida 11 des de A-35. N-344 i C-3223 llegada a c/ Metge José Pérez Ochoa. **(Tiempo estimado 1h 50')**

Personal

PARA CUALQUIER DUDA...



Conserje

Rubén López

rlopez@pinoso.es

Telf: 965 478 560



Téc. Cultura

Belén Jara

cultura@pinoso.es

Telf: 650 767 119



Jefe Técnico

Pedro Vicente Pérez

taempinoso@gmail.com

Telf: 606 275 118

Centro Cultural

Oficina Cultura

Telf: 965 478 329



Capacidad 432 butacas

ACCESO ADAPTADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Platea 356 localidades



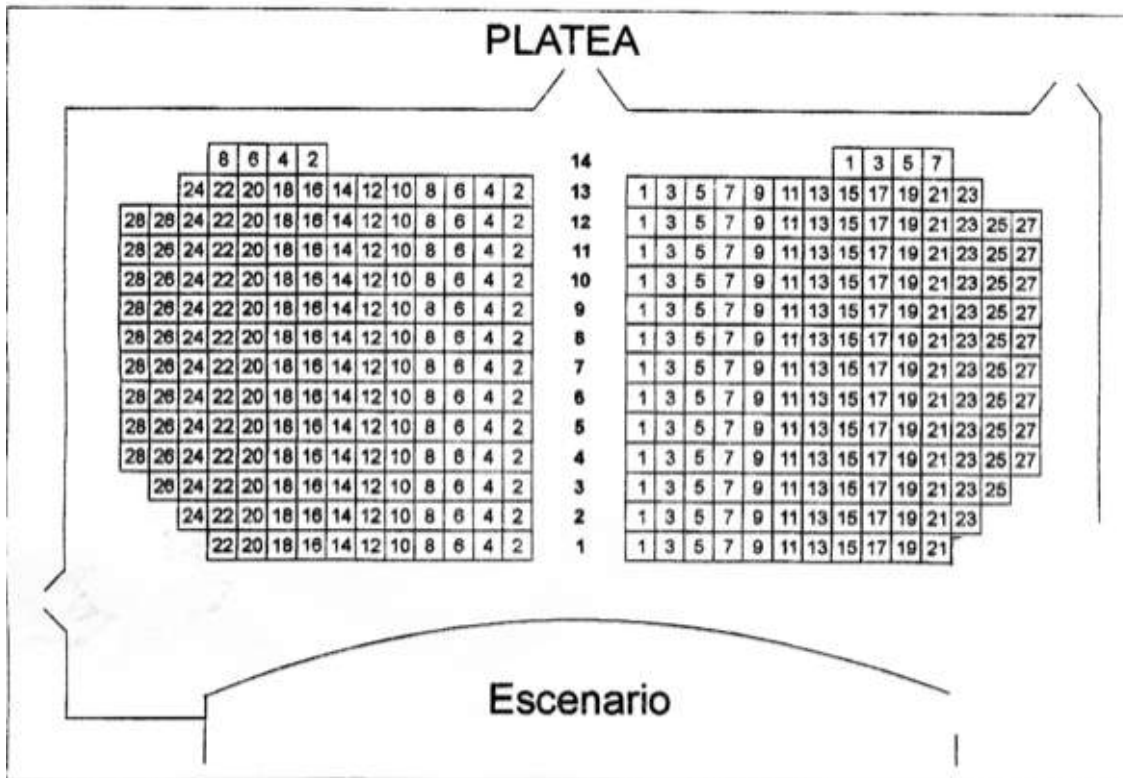
Anfiteatro 76 localidades



Zonas para sillas de ruedas

Escenario

Dimensiones y más.



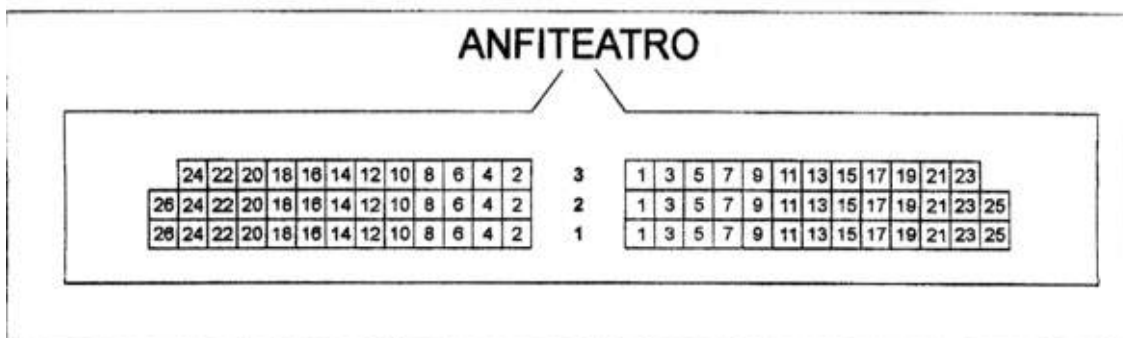
Escenario

Ancho: 15m

Profundidad: 10'3 + 1'5

Altura Boca: 10'5

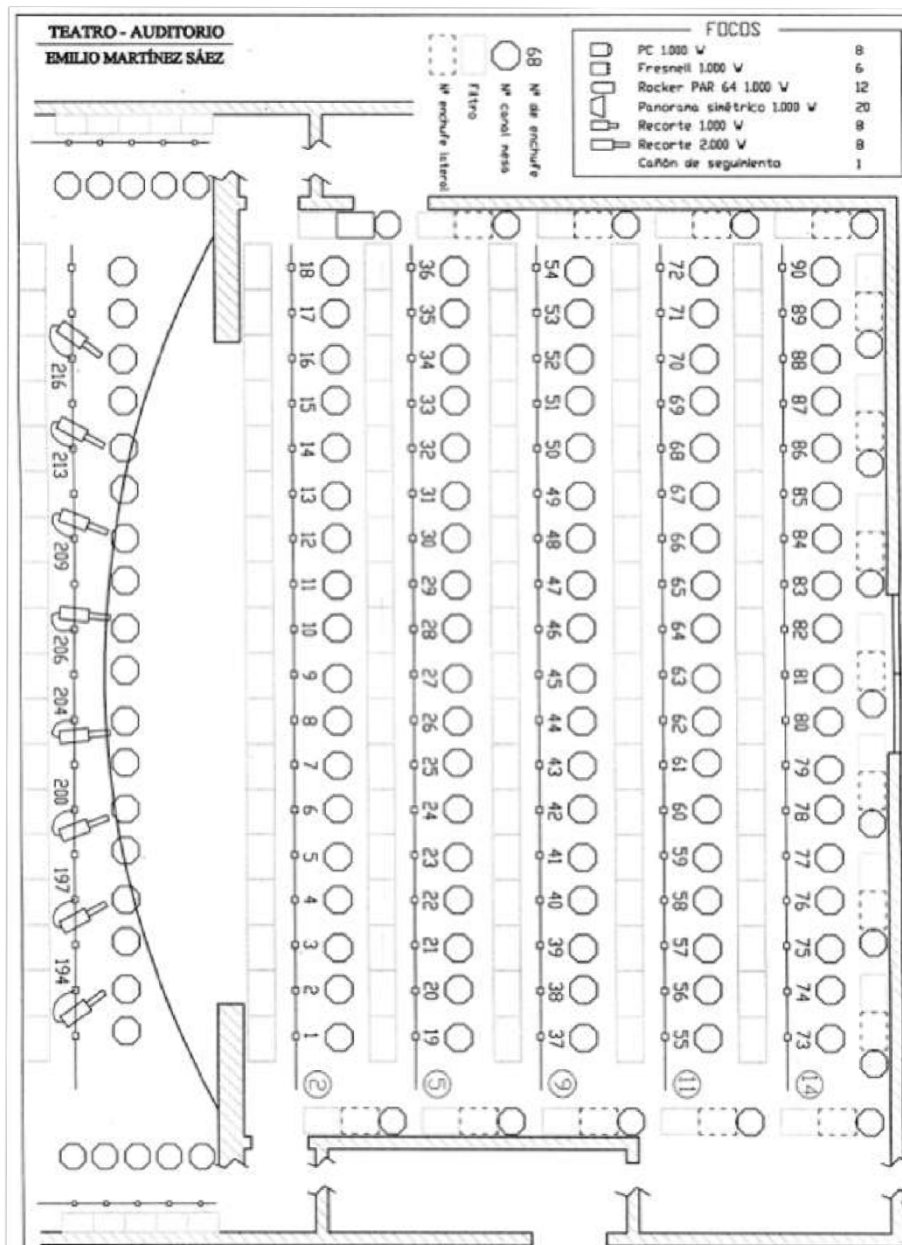
Altura Peine: 14m



Esquema Eléctrico

5 BARRAS EN EL ESCENARIO + 1 FRONTAL AL PATIO DE BUTACAS

Con este esquema podemos adelantar mucho trabajo, teniendo numeradas las tomas, solo se deben completar las casillas en blanco con el número de canal deseado. De esta manera el pacheado será mucho más rápido, sabiendo que nuestro patch tiene 60 canales que se pueden doblar.



- 5 Barras mecanizadas y electrificadas.
- 4 Barras manuales.
- 1 ciclorama en fondo
- 1 telón fondo negro manual
- 1 telón fondo negro automático
- 1 telón automático en boca
- 1 Pantalla portátil 3 x 3
- 1 Pantalla automática 10 x 8

La pareja perfecta

NUESTRO DIMER Y SULT

Con nuestro dimer, podemos utilizar 60 canales independientes.
Además no hay problemas, porque todo se controla con nuestra LT 24 Piccolo



Para hacerte escuchar

consulta la disponibilidad con nuestro técnico

MICRO	TIPO	UNITATS
AKG	C547 BL-T	4
AKG	C1000	2
SE	5 P	2
SHURE	SM 57 Lee	2
SHURE	SM 52A	1
SHURE	SM58	4
AUDIX	DIADEMA INALÁMBRICA	2
AKG	D3700	1
AKG	D 880	1
SENHEISER	EW 100-G3-835	2
SENHEISER	EW 100-G4-945	1
SENHEISER	EW122 G3	2
AKG	C 1000	2
SISTEMA P.A	BOSE	2000W



Cableado

consulta la disponibilidad con nuestro técnico

CABLES	METROS	UNIDADES
XLR-XLR	10	14
XLR-XLR	4,00	2
XLR- TRS	5,00	2
POWERCOM	4,00	2
PIES DE MICRO	JIRAFÁ	7
MONITOR DAS	300W	2
MONITOR DAS M12 A	500W	2



MÍRAME

consulta la disponibilidad con nuestro técnico

FOCOS	DISPONIBLES
PAR 64	10
PC 1000 STRONG	4
PC 1000W LAMPO	7
PC 1000 MARK	4
FRESNELL 1000W STRONG	1
FRESNELL 1000W LAMPO	5
PANORAMA LAMPO	16
PANORAMA SPOTLIGHT	12
RECORTE LAMPO 650 W	5
RECORTE ETC 750 W	4
RECORTE 1000 W LAMPO	7
RECORTE 1000 W STRONG	2
CAÑÓN SEGUIMIENTO	1
PAR LED TRITON 18 X 10W RGB	6
PAR LED SLIM PRO 27 X10 RGBAW	2
PROYECTOR OPTOMA	1



Control Total

NUESTRA SALA DE CONTROL, CON LOS 5 SENTIDOS



ELEMENTO	INFORMACIÓN
PROCESADOR	DAS
PROCESADOR	TC ELECTRONIC
MULTIEFECTOS	Behringer Virtualizer Pro
CD PIONEER	
MESA DE MEZCLAS YAMAHA TF3	48CH + 2ST
MACBOOK	AIR
MESA DE ILUMINACIÓN	LT PICCOLO 24
INTERCOMUNICADOR	ALTAIR
WIFI	
HILO MUSICAL	
MONITORES CAMPO CERCANO - DAS	4208

SEGURIDAD

SISTEMAS DE PROTECCIÓN PARA NUESTRO TRABAJO

Escalera

Escalera de tijera de fibra con tramo extensible 2 x 10 esc.
(2,94 - 4,96 mts)

UNE-EN 131 Y UNE-EN 50528

UNE-EN 61478



Sistema anticaídas

Para dirigir los focos colocados en la primera barra, situada en el patio de butacas, necesitamos una escalera de 7m, todo que la barra está mecanizada, y la podemos bajar, siempre es necesario realizar un último enfoque de precisión.

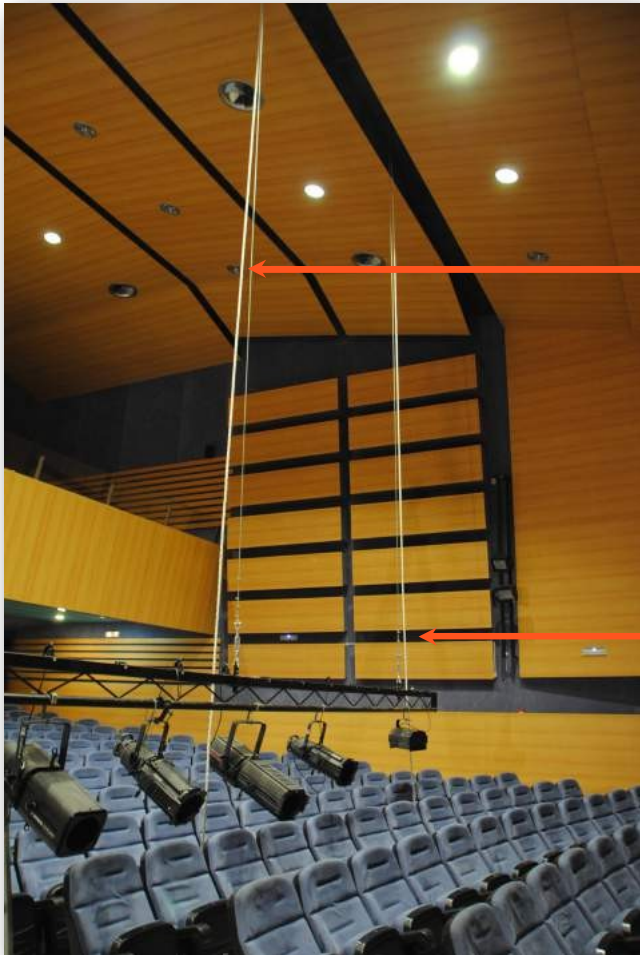
Por este motivo disponemos de un sistema de arnés anticaídas que asegura nuestro trabajo.

UNE-EN 6147



BARRA FRONTAL

EN EL PATIO DE BUTACAS



Cuerda



Vara Motorizada y electrificada

Cuerda

Disponemos de escalera de unos 6mts aproximadamente para utilizar en casos excepcionales para enfocar los focos de la barra frontal.

Para las actrices y actores

como en casa...

4 Camerinos, 2 baños, duchas, plancha, agua caliente. ... Y cualquier cosa que necesites.



También disponemos de una sala para ensayos y reuniones antes de la actuación.



Conchas Acústicas

EL ESCENARIO CUENTA CON 3 CONCHAS

Se pueden colocar tres conchas acústicas que modifican la sonoridad, para conciertos de orquestas y agrupaciones.



Y también..... un piano!

Pues sí, en nuestro auditorio puedes contar con un piano de cola Yamaha preparado para sonar en cualquier momento, previa reserva.

Normativa

EPI'S PARA TI Y PARA MI



ELEMENTO	INFORMACIÓN
CASCO	ANDAMIO CON BARBUQUEJO
GUANTES	ANTITÉRMICO
GUANTES	NYLON NYTRILO
GAFA	BRIONI LENTE INCOLORA
ARNÉS	STATIC TWO
SISTEMA RETENCIÓN	COBRA
CURDA TRENZADA	10M DINÁMICA
CINTA ANCLAGE	EN 795-B
MOSQUETÓN	EN 362

TELÓN CORTAFUEGOS Y OTROS ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO

